



# La Dernière Frontière

## Un Homme et des bêtes

### Grey Owl

Préface par Alain Rastoin



**Grey Owl**  
(1888 - 1938),  
de son vrai nom  
Archibald  
Belaney, est né  
en Angleterre.  
Durant sa  
jeunesse, il est  
fasciné par les  
autochtones  
d'Amérique du  
Nord et rêve d'en

devenir un. À dix-sept ans, il part pour le Canada. Entre 1907 et 1927, il vit dans l'Ontario et gagne sa vie comme trappeur. Converti à l'écologie, il devient un farouche défenseur de la nature. En 1931, Grey Owl est nommé par le gouvernement canadien « gardien des animaux » du parc de Prince Albert, où il écrit ses articles et ses livres. Il tombe malade après une série de conférences et meurt à l'âge de 50 ans. Grey Owl a profité de sa notoriété pour médiatiser son message de conservation de la nature et inciter les autorités canadiennes à prendre les premières mesures pour réglementer la pratique de la chasse et de la trappe. Si, aujourd'hui, les castors n'ont pas disparu des forêts canadiennes, on le doit en grande partie à ce personnage fascinant et visionnaire qui a su faire prendre conscience, plus tôt que tout le monde, des enjeux écologiques.

**Mise en vente en librairie  
du 26 novembre 2009**

#### Informations techniques

##### **La Dernière Frontière**

ISBN: 978-2-87658-080-0

368 pages. Prix public : 22 €

##### **Un Homme et des bêtes**

ISBN : 978-2-87658-081-7

352 pages. Prix public : 22 €

Les éditions Souffles rééditent les deux premiers ouvrages de **Grey Owl**, **La Dernière Frontière** et **Un Homme et des bêtes**, publiés respectivement en 1931 et 1932. Ces plaidoyers pour la tolérance et le respect étendus à toutes les formes de vie, bien qu'écrits il y a plus de soixante-dix ans, restent étonnamment contemporains des questions actuelles liées à l'environnement.

**La Dernière Frontière** est le premier livre de Grey Owl et le plus connu. Le succès de cet ouvrage, on le doit à la vision très personnelle que Grey Owl a de « la dernière frontière », le Grand Nord comme on dirait aujourd'hui. Il nous délivre, par la précision de ses descriptions, par son écriture souvent lyrique et poétique, un véritable hymne à la nature. L'esprit de ces vastes immensités qu'il a parcourues, été comme hiver comme trappeur ou guide de chasse et de pêche, souffle tout au long de ces pages. L'homme y est confronté à des forces phénoménales. La ruse, la force physique, le courage mais aussi l'humilité l'aident à se tirer d'affaire... Mais gare à celui qui romprait ce pacte secret de respect de la nature et de sa faune.

Le Grand Nord : école de vie ? C'est sans doute, aujourd'hui encore, le message le plus perspicace, le plus actuel que nous délivre Grey Owl sur le monde boréal.

**Un Homme et des bêtes** fait suite à son premier ouvrage au sein duquel percent déjà ses inquiétudes sur les menaces qui guettent la faune de la forêt boréale. Peu à peu converti à l'écologie, il abandonne sa vie de trappeur pour se consacrer à la défense de la nature et des animaux, et notamment des castors. C'est ce combat, sa « croisade » en faveur des castors, que Grey Owl nous conte dans ce second ouvrage. Passion dévorante, étonnante de la part d'un homme qui les a si longtemps chassés. Devenu leur protecteur, il fonde une petite colonie de castors et y consacre tout son temps. Ce sont ses « enfants chéris ». Il les cajole, passe des heures à jouer avec eux, les gâte avec des sucreries, s'inquiète quand ils sont malades ou disparaissent quelques heures. Sa cabane de « Beaver Lodge » devient une véritable hutte de castors.

Ces ouvrages, qui ont connu un véritable succès planétaire lors de leur publication dans les années 1930, séduiront les amateurs de bonne littérature, les voyageurs, les lecteurs épris de la nature et tous ceux qui souhaitent s'évader. Les éditions Souffles préparent actuellement la réédition des autres ouvrages de Grey Owl : *Sajo et ses castors*, *Récits de la cabane abandonnée* et *Ambassadeur des bêtes*, qui paraîtront en 2010/2011.

Publié dans la collection "Arbres de chair", dirigée par Sébastien Djafar.

*Souffles, maison d'édition ayant publié près d'une centaine de titres entre 1986 et 1990, a été relancée en 2009. Souffles est une marque exploitée par les Éditions Fabert.*

**Contact presse** Thomas Jallaud : 01 45 36 44 31 - [presse@fabert.com](mailto:presse@fabert.com) pour recevoir les ouvrages